

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome
Indirizzo di Residenza
E-mail
Nazionalità
Stato civile
Data di nascita
Codice Fiscale
Telefono

BARBARA MATETICH

PROFILO PROFESSIONALE

Anni di esperienza
Aree tematiche di
intervento e di
interesse

25
TURISMO E BENI CULTURALI

**-DOCENTE ORDINARIO DI STORIA DELL'ARTE
PRESSO IL LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE DI AVELLINO**

**-PROFESSORE A CONTRATTO PER L'INSEGNAMENTO DI
"GLI USI SOCIALI E POLITICI DELL'ARTE CONTEMPORANEA"
-LINGUISTICA MODERNA,- ,FACOLTA' DI SCIENZE UMANISTICHE,
UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO**

**-DOTTORANDA IN "AMBIENTE, DESIGN E INNOVAZIONE" PRESSO DIPARTIMENTO DI INGEGNERI,
STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"**

-GUIDA TURISTICA ABILITATA DA REGIONE CAMPANIA DA SETTEMBRE 2004

ESPERIENZE AMMINISTRATIVE

DAL 2013 AL 2018 CONSIGLIERE COMUNALE DI AVELLINO E VICE-CAPOGRUPP

DAL 2013 AL 2014 PRESIDENTE COMMISSIONE CONSILIARE CULTURA

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo
Datore di lavoro

Novembre 2015 a data odierna
MIUR, Liceo delle Scienze Umane Publio Virgilio Marone, Avellino

<p>Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ministero Pubblica Istruzione Docente a tempo indeterminato A054 Storia dell'arte</p>
<p>Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2015 a ottobre 2016 Be Food Gallery, Galleria d'arte contemporanea, Avellino Curatrice mostre di arte e linguaggi contemporanei Curatrice mostre</p>
<p>Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Novembre 2015 a agosto 2016 MIUR, Liceo classico Pigafetta, Vicenza Ministero Pubblica Istruzione Docente a tempo indeterminato A061 Storia dell'arte</p>
<p>Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2015 Regione Campania POR FSE 2007-2013 – Obiettivo Specifico 2 Operativo 2.1- Decreto n.144 del 12/05/2015 Docente Tecnico per la valorizzazione e promozione dei beni delle attività culturali Cod. uff. 14-Codice CUP B36G14002340006 "Analisi e Valorizzazione dei beni e delle attività Culturali"</p>
<p>Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2015 a 24/11/2015 Ist. Kennedy, AVELLINO Istituto Statale paritario di Istruzione Secondaria <u>Docente ordinario classe di concorso A061</u> Docente ordinario di Storia dell'Arte (A061)</p>
<p>Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da settembre 2013 a giugno 2014 Comune di Avellino Azienda pubblica Presidente Commissione Consiliare Sviluppo economico, coordinamento attività Produttive e commerciali, Mobilità Urbana, Promozione della città, Turismo e Cultura.</p>

Periodo	Da luglio 2013 a data odierna
Datore di lavoro	Comune di Avellino
Tipo di azienda	Azienda pubblica
Ruolo	Consigliere comunale città di Avellino
Principali mansioni e responsabilità	Vice Capogruppo
Periodo	Da ottobre 2011 a maggio 2013
Datore di lavoro	Astrotel Srl
Tipo di azienda	Informatica
Ruolo	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	Consulente di progettazione per fondi regionali ed europei in materia di turismo e cultura
Periodo	Da settembre 2009 a febbraio 2010
Datore di lavoro	Maggioli s.p.a.
Tipo di azienda	Editoriale/Informatica
Ruolo	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	Consulente di programma e gestione Ufficio UMA della Provincia di Avellino (Settore Agricoltura)
Periodo	Febbraio 2009
Datore di lavoro	Ist. Magistrale Publio Virgilio Marone, AVELLINO
Tipo di azienda	Istituto Statale di Istruzione Secondaria
Ruolo	<u>Docente ordinario classe di concorso A061</u>
Principali mansioni e responsabilità	Docente ordinario di Storia dell'Arte (A061)
Periodo	Febbraio-marzo 2009
Datore di lavoro	I.P.S.A. Amatucci, AVELLINO
Tipo di azienda	Istituto Statale di Istruzione Secondaria
Ruolo	<u>Docente ordinario classe di concorso A061</u>
Principali mansioni e responsabilità	Docente ordinario di Storia dell'Arte e del Costume (A061)
Periodo	Da Dicembre 2008 a maggio 2013
Datore di lavoro	ASSOCIAZIONE SEGNINVERSI
Tipo di azienda	Associazione culturale di promozione dei beni culturali e delle emergenze turistiche
Ruolo	<u>Coordinatrice di progetto</u>
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice installazione laboratorio di degustazione e promozione del prodotto tipico irpino presso "Polo Culturale Casina del Principe", Avellino

Periodo	DA ottobre 2004 a luglio 2013
Datore di lavoro	PROVINCIA DI AVELLINO-ASSOCIAZIONE SEGNINVERSI
Tipo di azienda	Progettista, coordinatrice responsabile
Ruolo	<u>Progettista, coordinatrice</u>
Principali mansioni e responsabilità	Progettista, coordinatrice e responsabile "Segninversi Gusto", I Museo permanente del prodotto tipico irpino e dell'artigianato irpino
Periodo	Da febbraio 2008 a maggio 2008
Datore di lavoro	BIMED, BIENNALE DELLE SCIENZE E DELLE ARTI DEL MEDITERRANEO
Tipo di azienda	Azienda di Sviluppo Locale
Ruolo	<u>Collaboratrice nell'ambito del progetto "Working for the work in Irpinia"</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice del settore agroalimentare irpino, del prodotto tipico e delle eccellenze territoriali
Periodo	Da gennaio 2008 a dicembre 2008
Datore di lavoro	REGIONE CAMPANIA, PROVINCIA DI AVELLINO, COMUNE DI ZUNGOLI (AV)
Tipo di azienda	Enti Pubblici
Ruolo	<u>Coordinatrice PIT REGIO TRATTURO MISURA 2.1 POR REGIONE CAMPANIA 2000/2006</u>
Principali mansioni e responsabilità	<u>Redattrice del Piano di Gestione Convento di San Francesco ed aree limitrofe</u>
Periodo	Gennaio-Febbraio 2008
Datore di lavoro	REGIONE CAMPANIA-PROVINCIA DI AVELLINO- ISTITUTO RONCA (SOLOFRA, AV)
Tipo di azienda	Enti pubblici, Istituto Statale di Istruzione Secondaria
Ruolo	<u>Docente (100 ore)</u>
Principali mansioni e responsabilità	Docente: Tecnologie di supporto alla fruizione dei BB.CC. per i diversamente abili
Periodo	Maggio-luglio 2008
Datore di lavoro	LICEO CLASSICO PIETRO COLLETTA, AVELLINO
Tipo di azienda	Istituto Statale di Istruzione Secondaria
Ruolo	<u>Docente ordinario classe di concorso A061 (100 ore)</u>
Principali mansioni e responsabilità	Docente ordinario di Storia dell'Arte (A061)
Periodo	Anno Scolastico 2007-2006
Datore di lavoro	ISTITUTO PROF.LE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI
Tipo di azienda	"GAETANO FILANGIERI" CAVA DEI TIRRENI (SA)

Ruolo Principali mansioni e responsabilità	Istituto Statale di Istruzione Secondaria <u>Docente (24 ore)</u> Docente III^Area "Definizione e raggiungibilità delle destinazioni turistiche del territorio" e "case history per la creazione di un prodotto o evento di tipicità"	Ruolo "sottolineato" Per le docenze, indicare le ORE
Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità	Novembre 2007 REGIONE CAMPANIA- PROVINCIA DI AVELLINO-ISTITUTO CARLO CATTANEO (Ariano Irpino, AV) Enti pubblici, Ente accreditato alla formazione <u>Docente (24 ore)</u> Docente-Formazione – creazione di Imprese giovanili nel campo della valorizzazione dei beni culturali ed ambientali dell'area Irpina	
Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2006 PROVINCIA DI AVELLINO-COMUNE DI POSITANO-COMUNITÀ MONTANA DEL TERMINIO CERVIALTO Enti pubblici- Settore Agricoltura, prodotti tipici e risorse del territorio <u>Coordinatrice di progetto</u> Coordinamento zona fieristico-espositiva produzioni locali della Provincia di Avellino presso il Comune di Positano nell'ambito della manifestazione: "Positano: Quartieri aperti 2006"	
Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2006 PROVINCIA DI AVELLINO-COMUNE DI AVELLINO-COMUNITÀ MONTANA DEL PARTENIO Enti pubblici- Settore Cultura <u>Progettista e coordinatrice</u> Ideazione, progettazione, coordinamento, realizzazione: MUSEICA: cambio destinazione, musica nei musei III edizione Progetto realizzato nell'ambito Maggio nei Monumenti	
Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio 2003 a giugno 2005 COMUNE DI AVELLINO Ente pubblico- Settore Ufficio di Piano di Zona Sociale <u>Educatrice</u> Educatrice di laboratorio nell'ambito del Progetto di Piano Sociale, Ambito Territoriale A/3	
Periodo Datore di lavoro Tipo di azienda Ruolo	Maggio 2005 PROVINCIA DI AVELLINO Ente pubblico <u>Progettista e coordinatrice- Settore Agricoltura</u>	

Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, coordinamento, realizzazione BACCANALIA S.p.A. - ORF. Progetto realizzato nell'ambito della Manifestazione "Cantine Aperte" in tutte le Cantine irpine aderenti al Movimento Turismo del Vino
Periodo	Maggio 2005
Datore di lavoro	PROVINCIA DI AVELLINO-COMUNE DI MERCOGLIANO(AV)-COMUNITÀ MONTANA DEL PARTENIO
Tipo di azienda	Enti pubblici
Ruolo	<u>Progettista e coordinatrice -Settore Turismo e Cultura</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, coordinamento, realizzazione: MUSEICA: cambio destinazione, musica nei musei-II edizione Progetto realizzato nell'ambito Maggio nei Monumenti
Periodo	Dicembre 2004
Datore di lavoro	PROVINCIA DI AVELLINO
Tipo di azienda	Ente pubblico
Ruolo	<u>Progettista e coordinatrice-Settore Politiche per l'occupazione e Centri per l'Impiego</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione coordinamento ed Installazione progetto SOUL SONG: CANZONI ANIMA-TE <i>Discussioni e concerti di musica gospel: Rev. Lee Brown, Cripta del Duomo – Avellino</i>
Periodo	Da ottobre 2004 a dicembre 2004
Datore di lavoro	PROVINCIA DI AVELLINO
Tipo di azienda	Ente pubblico
Ruolo	<u>Consulente del Settore Turismo</u>
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'Ufficio Servizi per il Turismo e delle relazioni con l'esterno
Periodo	Agosto 2004
Datore di lavoro	COMUNE DI AVELLINO
Tipo di azienda	Ente pubblico
Ruolo	<u>Guida Turistica-Settore Cultura</u>
Principali mansioni e responsabilità	Guida turistica nell'ambito del progetto "Il piacere dello spazio": visite guidate ai monumenti di Avellino
Periodo	Maggio 2004
Datore di lavoro	PROVINCIA DI AVELLINO-COMUNE DI AVELLINO
Tipo di azienda	Enti pubblici
Ruolo	<u>Progettista e coordinatrice -Settore Turismo e Cultura</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, coordinamento, realizzazione: MUSEICA: cambio destinazione, musica nei musei-I edizione Progetto realizzato nell'ambito Maggio nei Monumenti

Periodo	Aprile 2004
Datore di lavoro	PROVINCIA DI AVELLINO-FONDAZIONE IDIS, NAPOLI-CITTÀ DELLA SCIENZA, NAPOLI
Tipo di azienda	
Ruolo	Enti pubblici
Principali mansioni e responsabilità	<u>Monitoraggio e coordinamento-Settore Agricoltura</u> Monitoraggio e coordinamento dell'installazione segnaletica turistica e cartellonistica "Strade dei Vini e dei Sapori d'Irpinia" su territorio della Provincia di Avellino
Periodo	Gennaio 2004
Datore di lavoro	REGIONE CAMPANIA
Tipo di azienda	
Ruolo	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	<u>Componente di Commissione</u> Componente di Commissione di gara del bando pubblico afferente alla Misura 2.3 del POR Campania 20002066 denominato "animazione e sensibilizzazione" del P.I. GAC "Napoli" 2004
Periodo	Gennaio 2004
Datore di lavoro	REGIONE CAMPANIA
Tipo di azienda	
Ruolo	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	<u>Componente di Commissione</u> Componente di Commissione di gara del bando pubblico afferente alla Misura 2.3 del POR Campania 2000/2006 denominato "animazione e sensibilizzazione" dei P.I. GAC "Pompei-Ercolano" 2004
Periodo	Gennaio 2004
Datore di lavoro	REGIONE CAMPANIA
Tipo di azienda	
Ruolo	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	<u>Componente di Commissione</u> Componente di Commissione di gara del bando pubblico afferente alla Misura 2.3 del POR Campania 2000/2006 denominato "animazione e sensibilizzazione" dei P.I. GAC "Paestum-Velia" 2004
Periodo	Gennaio 2004
Datore di lavoro	REGIONE CAMPANIA
Tipo di azienda	
Ruolo	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	<u>Componente di Commissione</u> Componente di Commissione di gara del bando pubblico afferente alla Misura 2.3 del POR Campania 2000/2006 denominato "animazione e sensibilizzazione" dei P.I. GAC "Campi Flegrei" 2004
Periodo	Marzo 2004
Datore di lavoro	COMUNE DI MERCOGLIANO

Tipo di azienda	Ente pubblico
Ruolo	<u>Catalogatore- Settore Urbanistica e Beni Culturali</u> Ruolo "sottolineato"
Principali mansioni e responsabilità	Catalogatore schede di tipo "OA Inv." dei manufatti di interesse storico artistico. Partecipazione indicare le ORE presenti negli edifici di culto compresi nel territorio di competenza del suddetto Comune
Periodo	Da ottobre 2002 a maggio 2003
Datore di lavoro	STUDIO LUNA E L'ALTRA – PROMOZIONI & COMUNICAZIONE- -BOLOGNA
Tipo di azienda	Azienda di management eventi e comunicazione
Ruolo	<u>Coordinatrice e responsabile d'ufficio</u>
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice del Servizio Turismo presso Assessorato al Turismo della Provincia di Avellino
Periodo	Gennaio 2003
Datore di lavoro	PROVINCIA DI AVELLINO
Tipo di azienda	Ente pubblico
Ruolo	<u>Coordinatrice di progetto- Settore turismo</u>
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice di studi ed analisi sui prodotti tipici irpini da cui la giornata di studio: "Le vie del Tartufo"
Periodo	Gennaio-febbraio 2002
Datore di lavoro	COMUNE DI AVELLINO- PROVINCIA DI AVELLINO
Tipo di azienda	Enti pubblici
Ruolo	<u>Progettista e coordinatrice- Settore turismo e cultura</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, coordinamento, installazione: Mostra video-fotografica "Spazi di arti&mestieri"
Periodo	Dicembre 2001
Datore di lavoro	COMUNE DI AVELLINO- PROVINCIA DI AVELLINO
Tipo di azienda	Enti pubblici
Ruolo	<u>Progettista e coordinatrice- Settore turismo e cultura</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, coordinamento del progetto: "Re-visioni elettroniche/passaggi in mostra", laboratorio museale di arti visive
Periodo	Luglio 2001
Datore di lavoro	DIGITAL DESK, ROMA
Tipo di azienda	Produzione cinematografica, Scuola di Cinematografia, Servizi integrati per l'audiovisivo
Ruolo	<u>Proiezionista</u>

Principali mansioni e responsabilità	Proiezionista al Cinema "Adriano" di Roma per la rassegna "Indie in Regole" ORE
Periodo	Giugno 2001
Datore di lavoro	PROVINCIA DI SALERNO, COMUNE DI AMALFI
Tipo di azienda	Enti pubblici
Ruolo	<u>Progettista e coordinatrice- Settore turismo e cultura</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, coordinamento ed elaborazione di un video documentario sulla Regata Storica di Amalfi
Periodo	Maggio 2001
Datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE KALE', AVELLINO
Tipo di azienda	Associazione culturale
Ruolo	<u>Ideatrice e coordinatrice</u>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, coordinamento ed elaborazione di un video documentario su: "Bambini ed educazione ambientale" inserito nell'ambito del progetto: "Domeniche ecologiche" curato dal Comune di Avellino
Periodo	1998-2001
Datore di lavoro	ECCLESIA
Tipo di azienda	Rivista Nazionale d'Arte, Storia dell'Arte e Architettura
Ruolo	Pubblicista
Principali mansioni e responsabilità	Esperto in Beni Culturali e Comunicazione
Periodo	2001-2000
Datore di lavoro	DIGITAL DESK, ROMA
Tipo di azienda	Produzione cinematografica, Scuola di Cinematografia, Servizi integrati per l'audiovisivo
Ruolo	<u>Assistente al Montaggio</u>
Principali mansioni e responsabilità	Assistente al montaggio per backstage: "L'ora di religione" di Marco Bellocchio.Regia di Alessandro Valori
Periodo	Luglio 2000
Datore di lavoro	TELIOS SCARL, AVELLINO
Tipo di azienda	Agenzia di Comunicazione
Ruolo	<u>Coordinatrice di progetto</u>
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice per elaborazione di analisi e studi di percorsi turistici sul territorio della Provincia di Avellino

Periodo
Datore di lavoro
Tipo di azienda
Ruolo
Principali
mansioni e
responsabilità

Anno Scolastico 1999-2000

**ISTITUTO PROF.LE PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE DI
AVELLINO**

Istituto di II grado

Docente (40 ore)

Docenze nell'ambito dell'attività didattica inerente la "terza area" "Addetto alle tecniche di organizzazione di meetings ed events"

Periodo
Datore di lavoro
Tipo di azienda
Ruolo
Principali
mansioni e
responsabilità

1999

IRPINIA 7

Testata irpina, settimanale

Pubblicista

Pubblicista esperto in Beni Culturali e Comunicazione

Periodo
Datore di lavoro
Tipo di azienda
Ruolo
Principali
mansioni e
responsabilità

1999-1998

IL MATTINO

Testata irpina, quotidiano

Pubblicista

Pubblicista esperto in Beni Culturali e Comunicazione

Periodo
Datore di lavoro
Tipo di azienda
Ruolo
Principali
mansioni e
responsabilità

1999-1998

SOPRINTENDENZA AI BAAAS DI AVELLINO E SALERNO

Ente pubblico

Catalogatore

Catalogatore schede di tipo "OA Inv." dei manufatti di interesse storico-artistico presenti negli edifici di culto compresi nel territorio di competenza della suddetta Soprintendenza

Periodo
Datore di lavoro
Tipo di azienda
Ruolo
Principali
mansioni e
responsabilità

1999-1998

COMUNE DI SOLOFRA (AV)

Ente pubblico

Progettista e coordinatrice- Settore Politiche Sociali

Ideazione, progettazione, coordinamento ed elaborazione di un video documentario su Solofra

Periodo	1999-1998
Datore di lavoro	PROVINCIA DI AVELLINO
Tipo di azienda	Ente pubblico
Ruolo	<u>Progettista e coordinatrice- Settore Agricoltura</u>
Principali mansioni e responsabilità	Analisi e rilevamento sul territorio irpino di beni culturali e ambientali. Ideazione e progettazione di una campagna promozionale, in occasione di "Vinitaly" 1999, su "Agrisole" del "Sole24ore"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	Anno Accademico 2016/17-2017-18
Istituto	Università telematica "Giustino Fortunato"
Qualifica conseguita	Corso di perfezionamento biennale "Tecniche e metodologie didattiche Innovative per una Buona Scuola"
Date	4/10/2017
Istituto	S.E.F.
Qualifica conseguita	Certificate of Skill Lim, Strumentazione hardware, software e didattica per l'utilizzo della lavagna interattiva multimediale
Date	4/10/2017
Istituto	School center SRL
Qualifica conseguita	EIPASS European informatics passport

Date	Anno Accademico 2007/2008
Istituto	Università Guglielmo Marconi, Roma
Qualifica conseguita	DIPLOMA DI MASTER IN TEORIE E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE
Date	2004
Istituto	Regione Campania
Qualifica conseguita	ABILITAZIONE GUIDA TURISTICA REGIONE CAMPANIA COME DA ULTIMO CONCORSO
Date	Anno Accademico 2002-03
Istituto	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
Qualifica conseguita	BORSA DI STUDIO "NAPOLI 1600-1610" TENUTO DAL PROF. FRANCESCO ABBATE
Date	Anno Accademico 1999/2000
Istituto	European film college, Ebeltoft, Danimarca
Qualifica conseguita	DIPLOMA IN: "FILM HISTORY, ANALYSIS AND CRITICISM, SCREENWRITING, SCRIPT ANALYSIS, PRODUCING AND PRODUCTION MANAGEMENT, CINEMATOGRAPHY AND PHOTOGRAPHY, SOUND RECORDING AND MIXING, EDITING, AVID ONLINE, MULTI-CAMERA PRODUCTION, DIRECTING AND BROADCAST, MASS COMMUNICATIONS"
Date	1999
Istituto	Ministero della Pubblica Istruzione
Qualifica conseguita	ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELL'ARTE (CLASSE A061) CONSEGUITA CON CONCORSO ORDINARIO
Date	Anno Accademico 1999/2000
Istituto	Università degli Studi La Sapienza, Roma-Università degli Studi Federico II, Napoli- Università degli Studi di Salerno-Provincia di Salerno-Comune di Amalfi (SA)- Provincia di Roma-Comune di Valmontone(RM)
	BORSISTA AL PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE MIS. II.3 SETTORE CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. PROGETTO "I

Qualifica conseguita	CANTIERI”- CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO SU BENI CULTURALI, CINEMA, TELEVISIONE E MULTIMEDIALITÀ- CODICE MURST 1333
Date	Anno Accademico 1999-2000
Istituto	Provincia di Avellino-Museo della “Gente senza Storia” di Altavilla Irpina (AV)
Qualifica conseguita	BORSISTA A: CORSO DI RESTAURO DEL COSTUME ANTICO
Date	Anno Accademico 1998/99
Istituto	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
Qualifica conseguita	BORSA DI STUDIO: “GIAN LORENZO BERNINI” TENUTO DAL PROF. IRVING LAVIN
Date	Anno Accademico 1998/99
Istituto	Centro Europeo di Studi Normanni, Ariano Irpino (AV)
Qualifica conseguita	CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN DISCIPLINE STORICHE, ARTISTICHE, ARCHEOLOGICHE E LETTERARIE: “EUROPA NORMANNA E MEZZOGIORNO”
Date	Anno Accademico 1997/98
Istituto	Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa”, Napoli
Qualifica conseguita	DIPLOMA DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI CONSEGUITA CON VOTI 110/110
Date	Anno Scolastico 1991/92
Istituto	Liceo Classico “P. Colletta”, Avellino
Qualifica conseguita	DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA CONSEGUITA CON VOTI 44/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CONOSCENZE LINGUISTICHE

ITALIANO, Madrelingua
SPAGNOLO, BUON LIVELLO DI CONOSCENZA
FRANCESE, BUON LIVELLO DI CONOSCENZA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali e spiccata vocazione a coordinare gruppi di lavoro eterogenei

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative dalla fase di elaborazione a quella progettuale fino a quella esecutiva

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Spiccate capacità creative ed organizzative. Spiccata vocazione per ideazione eventi, meeting, incontri. Forte vocazione per gli allestimenti e interni ed esterni di location.
Ha esperienze pregresse in progettazione, codocenza, tutoraggio e coordinamento corsi PON:
ha partecipato in qualità di CO-DOCENTE, coordinatore, elaboratore di report nell'ambito del Progetto "SCUOLA VIVA" II Annualità – POR CAMPANIA FSE 2014 2020 – ASSE III – OB.12– Uff. 272/2 - Programma “; è stata tutor interno per il PON “Inclusione sociale e lotta al disagio” e progettista per il PON “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.

Nel 2015 ha curato l'installazione della scultura “Germoglio” di Egidio Iovanna nell'ambito di un progetto di arte pubblica presso Piazzetta Perugini ad Avellino e ha coordinato l'esecuzione del murale di Millo presso il Borgo Ferrovia ad Avellino.

E' stata co-curatrice di esposizioni di manufatti di arte e design presso la Be food Gallery di Avellino.

“Umore di fondo”, personale di Sara Cancellieri, aprile 2015

“Intro”, personale di Eliana Petrizzi, maggio 2015

“Bon appétit”, personale di Emiliano Stella, luglio 2015

“Il cosmo di Anita”, personale di Anita Trotta, ottobre 2015

“Apolide”, personale di Cristina Milito Pagliara, dicembre 2015

“Mestieri domani”, design exhibition, progetto di Mariangela Cioria, febbraio 2016

“Per un'estetica etica”, Più creazioni; aprile 2016

“Ignis”, personale di Giovanni Cuccurullo, giugno 2016)

E' stata curatrice della personale “Microsfera PE” di Emiliano Stella presso P.A.N. , Palazzo delle arti di Napoli; agosto-settembre 2020

ALTRE INFORMAZIONI

Buona conoscenza del sistema operativo Windows
Buona conoscenza del pacchetto Office
Utilizzo professionale dei programmi di grafica, videografica, webgrafica, montaggio video e audio

PUBBLICAZIONI

“Andrea e l’orto portentoso” – Segninversi, Avellino, 2011
“madonne sonore”- Segninversi, Avellino, 2003
donnaMAdonna”- Segninversi, Avellino, 2002
“Spazi di arti&Mestieri”- Segninversi, Avellino, 2002
“Terre d’Irpinia”- Provincia di Avellino, Avellino, 1999

PATENTE

Tipo B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Barbara Matetich